

令和6年度 第1回三島郡(島本町)地区小・中学校教科用図書選定委員会

日時 令和6年5月13日(月)
午前10時～午前11時
場所 島本町役場3階 議会第一会議室

次 第

- 1 開会
- 2 委員長・副委員長の選出
- 3 選定委員会委員の活動等について
- 4 その他
- 5 閉会

令和6年度 三島郡(島本町)地区小・中学校教科用図書選定委員会に対する指示事項について

三島郡(島本町)地区小・中学校教科用図書選定委員会に対しての次の事項について指示する。

令和6年5月13日

島本町教育委員会

1 指示事項

島本町立義務教育諸学校において令和7年度に使用する中学校教科用図書の島本町教育委員会が行う採択について、必要な調査研究及び選定資料を作成するとともに、採択に関する重要事項に関して島本町教育委員会へ意見を具申するものとする。

2 指示年月日

令和6年5月13日

留意事項

選定委員会委員について

- 1 事務局職員
- 2 学校代表 原則として各学校長
- 3 町教育研究団体代表 原則として町教育研究会代表
- 4 保護者代表 原則として島本町PTA連絡協議会代表

調査員について

- 1 教科ごとに教科担当者及び、その教科に対する専門的な知識を有する教職員のうち、各学校長より推薦された者
- 2 1の推薦者が調査員数に満たない場合は、1以外の教職員のうち学校長が推薦した者

調査活動について

- 1 各調査員は、教科ごとに日程を調整して調査研究活動を行い、選定委員会に報告書を提出する。
- 2 報告書は、選定委員会が具申を行うための公正で適正な資料でなければならない。
- 3 調査研究日は、あらかじめ関係学校による調整を行い、確保する。
- 4 それぞれの調査機関中、各学校の行事を入れない曜日を設定する。
- 5 事務局は、調査員会の場所を町教育センター・ふれあいセンター・町役場・町立体育館等の中で確保し、調整を行う。

意見申し出について

- 1 各学校及び島本町教育研究会・島本町人権教育研究協議会・島本町在日外国人教育研究協議会は、採択に関して意見を申し出ることができる。

島本町中学校教科用図書選定委員会

事務局職員	1名（教育こども部長、教育推進課長、教育総務課長、 教育センター所長より）
学校代表	2名（各中学校長）
町教育研究団体代表	1名（島本町教育研究会代表）
保護者代表	1名（島本町PTA連絡協議会代表）
合計	のべ5名

島本町中学校教科用図書選定委員会調査員

	国語		社会				数学	理科	音楽		美術
	国語	書写	地理	歴史	公民	地図			一般	器楽合奏	
発行者数	4	4	4	9	6	2	7	5	2	2	3
調査員数	3		3				3	3	2		2

保健体育	技術・家庭		外国語	道徳
	技術	家庭		
4	3	3	6	7
3	3		3	3

※発行者数は、指定教科書発行者の届け出に基づき、文部科学省により作成された「中学校用教科書目録」に登録された数

令和6年度小・中学校教科用図書選定委員会委員名簿

氏 名	所 属	職 名	備 考
松 本 剛	島本町立第一中学校	校 長	学 校 代 表
山 田 敏博	島本町立第二中学校	校 長	学 校 代 表
川 口 直樹	島本町立第四小学校	校 長	学 校 代 表 町教育研究会代表
笠 井 真耶	島本町立第一中学校	P T A 副会長	島本町P T A連絡協議会 代表
岡 澤 潤	島本町教育委員会	教育推進課長	島本町教育委員会事務局 職員

令和6年度小・中学校教科用図書選定委員会調査員名簿

教科	所属	氏名	職名
国語 (書写)	第一中学校	池田 祐真	教諭
	第二中学校	吉田 絵美	教諭
	第二中学校	山田 大地	教諭
社会 (地図)	第一中学校	森脇 俊介	教諭
	第一中学校	八尋 慧	教諭
	第二中学校	堀 聖二	教諭
数学	第一中学校	篠原 大志	教諭
	第一中学校	石橋 淳一	教諭
	第二中学校	辻 真規子	教諭
理科	第一中学校	小西 広哉	教諭
	第二中学校	三上 裕貴	首席
	第二中学校	濱上 鷹也	教諭
音楽 (器楽)	第一中学校	浦 恭子	教諭
	第二中学校	岩澤 麻実	教諭
美術	第一中学校	藤原 正	教諭
	第二中学校	久保田 靖久	教諭
保健体育	第一中学校	森田 進一郎	教諭
	第二中学校	丸山 倫史	教諭
	第二中学校	天満 菜々子	教諭
技術・家庭	第一中学校	濱西 加代子	教諭
	第一中学校	牧野 雄朗	教諭
	第二中学校	和田 ゆかり	教諭
外国語	第一中学校	浅田 淳宏	教諭
	第二中学校	嶋田 友梨奈	教諭
	第二中学校	小村 怜	教諭
道徳	第一中学校	上島 和	教諭
	第二中学校	堀田 悠輔	教諭
	第二中学校	井上 祐	教諭

※道徳（府専門調査員）：第一中学校 土屋 豊子

島本町執行機関の附属機関に関する条例（抜粋）

平成24年12月18日

条例第21号

改正 令和3年7月28日

条例第14号

（趣旨）

第1条 この条例は、地方自治法(昭和22年法律第67号)第138条の4第3項の規定に基づき、島本町(以下「町」という。)に設置する執行機関の附属機関について必要な事項を定めるものとする。

（設置）

第2条 法律若しくはこれに基づく政令又は別に条例で定めるものを除くほか、別表執行機関の欄に掲げる町の執行機関に同表附属機関の欄に掲げる附属機関を置く。

（組織）

第3条 前条の附属機関(以下「附属機関」という。)は、別表委員の定数欄に掲げる人数の委員をもって組織する。

（委員の委嘱等）

第4条 附属機関の委員は、別表委員の構成欄に掲げる者のうちから当該附属機関の属する執行機関が委嘱し、又は任命する。

（秘密保持義務）

第5条 附属機関の委員は、職務上知り得た秘密を漏らしてはならない。その職を退いた後も、同様とする。

（委任）

第6条 前3条に規定するもののほか、附属機関の組織及び運営に関し必要な事項は、当該附属機関の属する執行機関が定める。

教育委員会	島本町立小・中学校教科用図書選定委員会	町立小・中学校において使用する教科用図書の採択の公正かつ適正化を図るために、教育委員会の指示に基づき、教科用図書の調査及び研究を行い、その選定に関して教育委員会に意見を具申する。	10人以内	(1) 町立小・中学校に在籍する児童・生徒の保護者 (2) 町立小・中学校の教職員 (3) 教育委員会事務局職員
-------	---------------------	---	-------	--

島本町立小・中学校教科用図書選定委員会規則

平成24年12月21日

教委規則第10号

改正 平成26年3月31日

教委規則第2号

(趣旨)

第1条 この規則は、島本町執行機関の附属機関に関する条例(平成24年島本町条例第18号。以下「条例」という。)第6条の規定に基づき、島本町立小・中学校教科用図書選定委員会(以下「委員会」という。)の組織及び運営に関し必要な事項を定めるものとする。

(定義)

第2条 この規則において「教科用図書」とは、学校教育法(昭和22年法律第26号)第34条第1項(同法第49条及び第82条において準用する場合を含む。)及び附則第9条に規定する教科用図書をいう。

(組織)

第3条 委員会の委員(以下「委員」という。)の定数及び構成は、条例別表に掲げるとおりとし、構成する委員の具体的な人数は、次の各号に掲げる区分に応じ、当該各号に定めるとおりとする。

- (1) 町立小・中学校に在籍する児童・生徒の保護者 1人
- (2) 町立小・中学校の教職員 8人以内
- (3) 教育委員会事務局職員 1人

2 教科用図書の採択に直接の利害関係を有する者は、委員になることができない。

(委員の任期)

第4条 委員の任期は、委嘱の日から当該年度末の日までとする。

2 委員は、再任されることができる。

(委員長及び副委員長)

第5条 委員会に委員長及び副委員長各1人を置き、委員の互選により定める。

2 委員長は、会務を総理し、委員会を代表する。

3 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

(会議)

第6条 委員会の会議は、委員長が招集し、委員長がその議長となる。

(調査員)

第7条 委員会に、調査員を置くことができる。

2 調査員は、島本町立小・中学校に勤務する教職員のうちから、教育委員会が任命する。

3 調査員の人数は、委員会が科目ごとに定める。

4 調査員は、委員会の指示に基づき、教科用図書の調査及び研究を行うものとする。

5 教科用図書の採択に直接の利害関係を有する者は、調査員になることができない。

(庶務)

第8条 委員会の庶務は、教育委員会事務局教育こども部教育推進課において処理する。

(その他)

第9条 この規則に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、教育長が定める。

附 則

(施行期日)

1 この規則は、公布の日から施行する。

(会議招集の特例)

2 第6条の規定にかかわらず、委員長が選出されていない場合にあつては、教育委員会が会議を招集する。

附 則

この附則は、平成26年4月1日から施行する。

令和7年度使用教科用図書採択に係る令和6年度日程について

【選定委員会日程】

5月13日（月）	第1回選定委員会（午前10時～11時） 島本町役場3階 議会第一会議室 ・辞令交付、選定作業の説明等
6月21日（金）	第2回選定委員会（午前9時30分～12時） 島本町役場地階 第四会議室 ・調査委員会代表へのヒアリング
6月28日（金）	第3回選定委員会（午前9時30分～12時） 島本町役場地階 第五会議室 ・具申案作成、提出

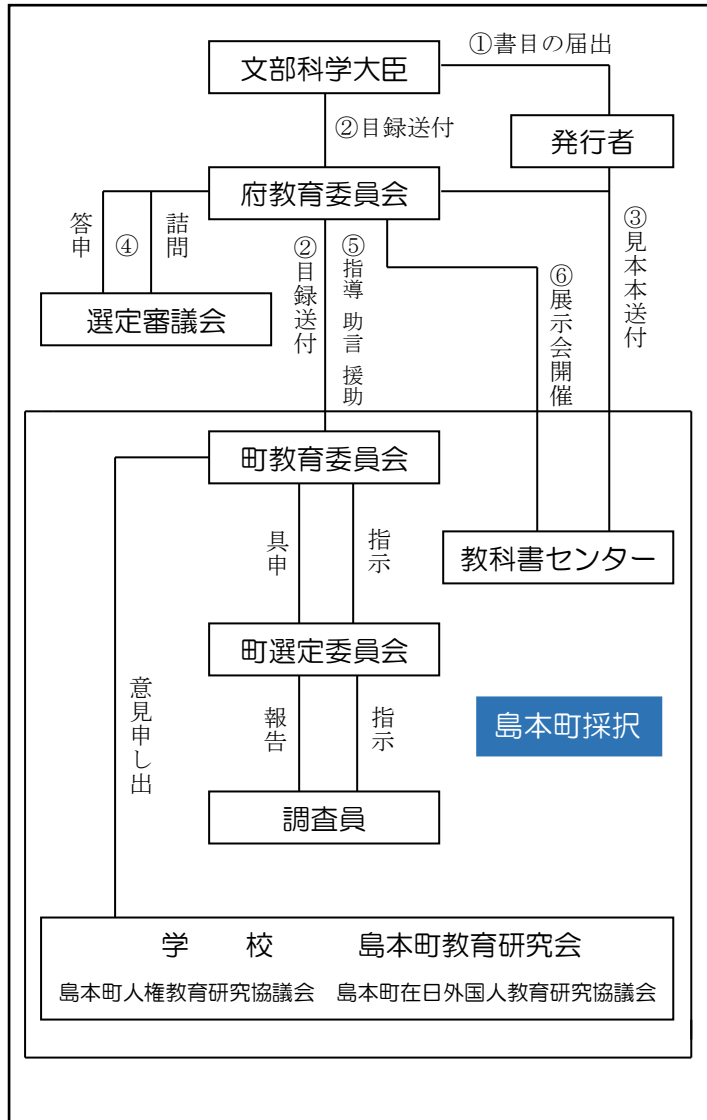
【調査員会日程】

5月17日（金）	第1回調査員会（午後4時～） 島本町役場地階 第五会議室 ※第1回は、調査員全員集合 守秘義務説明・誓約書（要署名）
5月27日（月）	第2回調査員会（午後4時～） 島本町役場2階 第三会議室 ※第2回～第5回は、各教科で集まり調査研究を行う
5月31日（金）	第3回調査員会（午後4時～） 島本町役場2階 第三会議室
6月10日（月）	調査員へのヒアリング（午後4時～） 島本町ふれあいセンター ※教育委員に対して、ブース形式で説明する
6月13日（木）	第4回調査員会（午後4時～） 島本町役場地階 第四会議室
6月17日（月）	第5回調査員会（午後4時～） 島本町役場地階 第五会議室
6月18日（火）	※調査報告書 締切日
6月21日（金）	※第2回選定委員会に調査員会代表のみ調査報告のため出席

【教科用図書見本本】

巡回展示	・一中、二中 5/20(月) 搬入 ～ 6/28 (金) 搬出
法定展示	・島本町立図書館 6/14(金) ～ 6/29 (土) 【月は除く】
法定外展示	・島本町立図書館 6/6(木) ～ 6/13 (木) 【月は除く】 ・人権文化センター 5/24(金) ～ 6/6 (木) 【土・日は除く】

三島郡(島本町)地区 教科用図書採択の仕組み



- ①教科書の発行に関する臨時措置法第4条（書目の届出）
- ②教科書の発行に関する臨時措置法第6条（目録の送付）
- ③教科書の発行に関する臨時措置法施行規則第8条（見本本の出品）
- ④義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第11条及び同施行令第8条～10条（選定審議会の所掌業務）
- ⑤義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第10条（府教委の任務）
- ⑥教科書の発行に関する臨時措置法第5条及び同施行規則第4～11条（展示会の開催）

義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律

- ・採択地区 第12条
- ・教科書の種目ごとの採択 第13条

義務諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律施行令

- ・採択の時期（8/31までに）第14条
- ・採択期間（4年間） 第15条

・採択の方式（選定委員会を設置）

教育委員会の指示を受けた選定委員会は、教科用図書に関する種目別の専門的な調査を、調査員に指示する。



選定委員会は、調査員の報告を受け、教育委員会に採択に関する具申を行う。

令和3年度使用中学校用教科用図書採択一覧

種目	発行者	書名
国語	株式会社三省堂	現代の国語
書写	東京書籍株式会社	新しい書写
社会(地理)	東京書籍株式会社	新しい社会 地理
社会(歴史)	東京書籍株式会社	新しい社会 歴史
社会(公民)	株式会社帝国書院	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
地 図	株式会社帝国書院	中学校社会科地図
数 学	株式会社新興出版社啓林館	未来へひろがる数学
理 科	株式会社新興出版社啓林館	未来へひろがるサイエンス
音楽(一般)	株式会社教育芸術社	中学生の音楽
音楽(器楽合奏)	株式会社教育芸術社	中学生の器楽
美 術	光村図書出版株式会社	美 術
保健体育	株式会社学研教育みらい	中学保健体育
技術・家庭(技術)	東京書籍株式会社	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
技術・家庭(家庭)	東京書籍株式会社	新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
英 語	光村図書出版株式会社	Here We Go! ENGLISH COURSE
道 徳	日本文教出版株式会社	中学道徳 あすを生きる

令和2年度三島郡地区小中学校教科用図書選定委員会
「令和3年度使用中学校教科用図書の選定に関する意見について」具申
令和3年度使用中学校教科用図書具申一覧表

種目		発行者 番号	発行者 略称	書名
国語	選定 教科用図書	1 5	三省堂	現代の国語
		3 8	光村	国語
	その他の 教科用図書	2	東書	新しい国語
		1 7	教出	伝え合う言葉 中学国語
書写	選定 教科用図書	2	東書	新しい書写
		3 8	光村	中学書写
	その他の 教科用図書	1 5	三省堂	現代の書写
		1 7	教出	中学書写
地理	選定 教科用図書	2	東書	新しい社会 地理
		4 6	帝国	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土
	その他の 教科用図書	1 7	教出	中学社会 地理 地域にまなぶ
		1 1 6	日文	中学社会 地理的分野
歴史	選定 教科用図書	2	東書	新しい社会 歴史
		4 6	帝国	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
	その他の 教科用図書	1 7	教出	中学社会 歴史 未来をひらく
		8 1	山川	中学歴史 日本と世界
		1 1 6	日文	中学社会 歴史的分野
		2 2 7	育鵬社	[最新] 新しい日本の歴史
公民	選定 教科用図書	4 6	帝国	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
		1 1 6	日文	中学社会 公民的分野
	その他の 教科用図書	2	東書	新しい社会 公民
		1 7	教出	中学社会 公民 ともに生きる
		2 2 5	自由社	新しい公民教科書
		2 2 7	育鵬社	[最新] 新しいみんなの公民
地図	選定 教科用図書	2	東書	新しい社会 地図
		4 6	帝国	中学校社会科地図

種目		発行者 番号	発行者 略称	書名
数学	選定 教科用図書	1 1	学図	中学校数学
		6 1	啓林館	未来へひろがる数学
	その他の 教科用図書	2	東書	新しい数学
		4	大日本	数学の世界
		1 7	教出	中学数学
		1 0 4	数研	日々の学びに数学的な見方・考え方を はたらかせる これからの 数学
		1 1 6	日文	中学数学
理科	選定 教科用図書	2	東書	新しい科学
		6 1	啓林館	未来へひろがるサイエンス
	その他の 教科用図書	4	大日本	理科の世界
		1 1	学図	中学校科学
		1 7	教出	自然の探究 中学理科
英語	選定 教科用図書	2	東書	NEW HORIZON English Course
		3 8	光村	Here We Go! ENGLISH COURSE
	その他の 教科用図書	9	開隆堂	SUNSHINE ENGLISH COURSE
		1 5	三省堂	NEW CROWN English Series
		1 7	教出	ONE WORLD English Course
		6 1	啓林館	BLUE SKY English Course
音楽	選定 教科用図書	1 7	教出	中学音楽 音楽のおくりもの
		2 7	教芸	中学生の音楽
器楽	選定 教科用図書	1 7	教出	中学器楽 音楽のおくりもの
		2 7	教芸	中学生の器楽
技術	選定 教科用図書	2	東書	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
		9	開隆堂	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて
	その他の 教科用図書	6	教図	New 技術・家庭 技術分野 明日を創造する
家庭	選定 教科用図書	2	東書	新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
		9	開隆堂	技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生
	その他の 教科用図書	6	教図	New 技術・家庭 家庭分野 くらしを創造する

種目		発行者 番号	発行者 略称	書名
美術	選定 教科用図書	38	光村	美術
		116	日文	美術
	その他の 教科用図書	9	開隆堂	美術
保健体育	選定 教科用図書	2	東書	新しい保健体育
		224	学研	中学保健体育
	その他の 教科用図書	4	大日本	中学校保健体育
		50	大修館	最新 中学校保健体育
道徳	選定 教科用図書	2	東書	新訂 新しい道徳
		116	日文	中学道徳 あすを生きる
	その他の 教科用図書	17	教出	中学道徳 とびだそう未来へ
		38	光村	中学道徳 きみが いちばん ひかるとき
		224	学研	新・中学生の道徳 明日への扉
		232	廣あかつき	中学生の道徳
		233	日科	道徳 中学

2. 令和3年度使用学校教育法附則第9条関係教科用図書については、必要に応じて採択する。

具申理由

(国語)

選定教科用図書 2社

三省堂

多様な読み物教材をバランスよく選択し、言語文化を大切にする理念が表れていて、国語力を総合的に育成する内容である。「学び方を学ぶ」を主眼として、新たな課題に対して主体的に学ぶ力を定着させるために、課題を解決する方法や思考のポイントが図解やモデルで「見える化」されている。また、異なる考えをもつ他者と協働して課題を解決したり、合意を形成したりする学習活動が設定され、多様な価値観の中でともに生き、よりよい社会を創りあげるための「ことば」を体験的に学べるよう工夫されている。巻末のまとめ資料がわかりやすく、小学校との連携も重視されており、難易度の設定や学習のデザインに配慮されている。新しい学力観に基づいて題材が各所に構成されているが適量に抑えられ、読み物を分断しないような構成になっている。

光村図書

文学的な文章、説明的な文章、韻文、古典等が偏りなく配置されており、「目標」「見通しをもつ」「とらえる」「読み深める」「考えをもつ」「振り返る」というように、基礎的学習から発展的学習まで順序立てて学習できるように工夫されている。また、「映像教材」や「音声教材」が随所があり、わかりやすい。「発表」や「グループディスカッション」について学ぶ教材では、表現力やコミュニケーション力の育成を図り、「AIとの向き合い方や情報リテラシー」や「資料やグラフの読み取り」について学ぶ教材では、社会をより良く生きるために必要な知識や考え方を学習できるように工夫されている。論理的思考力や抽象的な概念が理解できるよう情報が整理されている。

その他の教科用図書 その他の会社

東京書籍

「言葉の力」をしっかりと鍛える、想像する・思考する・伝え合う、学ぶ心に火をつけるという3つの柱で構成されている。3領域の学習を支える基礎的な資質・能力を鍛えることができる「言葉の力」や、「感性・情緒」「論理的思考力」「コミュニケーション力」をバランスよく育成できるように工夫されている。また、生活の中の言葉に関するつまづきを漫画で描いた「学びの扉」、日本語の不思議な世界を探検する「日本語探検」、ゲームで文法を学べる「文法の窓」など、生徒の学習意欲を引き出す教材が配置されている。

生徒の様々な特性を考え、見やすさとわかりやすさを重視したユニバーサルデザインを用いているところも本書の特徴である。

教育出版

課題を考えるために、国連の「持続可能な開発目標 (SDGs)」と関連したキーワードを七つにまとめ、三年間を通じて、それぞれの単元に位置づけた。文学的文章では社会や人間に対する認識力を高める作品を教材化。説明的文章では多種多様な側面から現代社会の課題にふれることで、深い思考へと導くよう工夫されている。また、学習の前に新たに「学びナビ」を配置し、「なにが」に加えて「どのように」書かれているか、見通しをもって学習を進められるようにしている。また拡大する情報社会で、自分にとって必要な情報を的確に捉え、活用する力を育成するため、情報モラルやメディア・リテラシーについて解説している

(書写)

選定教科用図書 2社

東京書籍

書写の基本となる基本の姿勢などが最初に大きく見開きで取り上げられている。その他も小学校で学んだことを再確認して学習できる構成となっていて、中学校書写で学ぶ知識及び技能は「書写のかぎ」として明確にし、それを核とした課題解決学習が展開されている。また、QRコードで毛筆の運筆動画などを見ることができ、ICT 機器を活用した指導ができるよう工夫されている。活用単元「生活に広げよう」では、国語だけでなく他教科で扱われる言語活動や題材を取り上げ、教科横断的な指導が期待できる。島本町で取り組んでいる図書活動である POP やその他身近なものを教材にして、手書きのよさを再認識できる。少し大きめのサイズになっていて、非常に見やすく、わかりやすくなっている。

光村図書

各単元の学習が「考えよう」「確かめよう」「(学習したことを)生かそう」と順序立てて展開され、主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。基本的な楷書、行書の学習だけでなく、学校生活や日常で役立つ書式についての指導ができる。また文字についての関心を高めることが期待できるコラム欄や、二次元コードから読み取れる資料等を活用することで、補足的・発展的な学習指導が可能である。さらに別冊の「書写ブック」を併用し、教科書で学習したことを即座に実技で確認することができる。半紙原寸大の手本や、常用漢字ならびに平仮名、片仮名、アルファベットの字体を確認できる等、資料が充実している。

その他の教科用図書 その他の会社

三省堂

「基礎編」「本編」「資料編」の三部構成となっており、適宜必要に応じた段階に立ち戻って学習できるよう工夫されている。各教材が見開きで構成されており、全ての教材に学習目標が設置されているので、見通しをもった学習展開が図れる。また、硬筆での楷書、行書の練習を直接教科書に書き込んで行うことができる。手紙や熨斗袋、願書など学習場面、社会生活での筆記に役立つ例を取り上げている。

教育出版

単元ごとに学習目標が設定され、「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」の構成で学習指導ができる。話し合い活動を取り入れた指導展開が多く扱われており、主体的・対話的な学習が望める。硬筆の学習では、国語の教科書で扱っている教材の文章を用いており、国語の授業と関連付けながらの指導ができる。巻末資料として、常用漢字の一覧表や様々な学習場面で活用できる課題解決方法についての解説が掲載されている。

(社会科 地理的分野)

選定教科用図書 2社

東京書籍

見開き1単位時間の紙面が「資料導入」「学習課題」「本文」「チェック&トライ」の流れで構造化し、学習内容を確実に定着できるようになっている。発展的な学習では、思考を整理する際、シンキングツールなどを効果的に活用する視点が紹介されており、深い学びを実現する足がかりができています。学習を深化させる観点でも豊富なコラムなどが設定されており、生徒個人の能力に応じた学びが追究できる。また、図表が鮮やかであり、生徒の興味関心を喚起させるような仕掛けがなされている。

帝国書院

臨場感あふれる写真を通して、日本や世界の地理的事象に対する関心を高め、主体的に各地の地域的特色を捉えられる本文やコラムがバランスよく盛り込まれている。また、具体的な授業から抽象的な思考へ昇華させるような取り組みが多く紹介されており、授業のまとめなどの段階で効果的に運用することができる。地図帳と同じレイアウトが多く掲載されており、様々な資料を用いる機会のある地理的分野の学習においては有用性が高いと判断できるものである。

その他の教科用図書 その他の会社

教育出版

写真・イラスト・地図・グラフ・図解などの資料が豊富に掲載され、出典と併せて視覚的にとらえやすく配置されている。レイアウトがすっきりと整理されており、学習すべき内容に関して整理がなされている。発展的な学習として、「学習課題」から展開していく問題解決的な学習の流れが重視され、その流れに沿って効果的な教材や資料が掲載されている。そのため生徒が自ら学び、考える学習が展開できるように配慮されている。

日本文教出版

基礎的・基本的な知識・技能の定着を図り、社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせながら、課題を追求したり解決したりする思考力・判断力・表現力の向上を図る学習ができる内容になっている。また、学習のまとめとして、主体的・対話的な活動であるアクティビティ、チャレンジ地理において、シンキングツールの活用を意図した活動が盛り込まれている。

(社会科 歴史的分野)

選定教科用図書 2社

東京書籍

新学習指導要領で重視されている「歴史を大観しながら大きな時代の流れと特色を理解する」課題を解決すべく、単元ごとに「探求課題」が設定され、節ごとの「探求のステップ」や1単位時間ごとのめあてが明確に示されている。また、「見方・考え方」「資料から発見」「みんなでチャレンジ」などのマークが見やすく提示されており、授業の中でバランスよく観点別評価が行えるよう配慮されている。紙面は非常に読み取りやすく、資料や図の解説もわかりやすい。Dマークが表示されている箇所は、学習内容に関連する無料のコンテンツをWebサイト上から利用することができる。つまずきやすい内容をデジタルで学習できるため、家庭学習にも利用することができる。

帝国書院

各時代の導入部分に「タイムトラベル」を設け、大きなイラストで各時代の特色を表現している。また、新学習指導要領で重視されている「歴史を大観する」視点で見た場合、単元を貫く「節(章)の問い」があり、時代の特色を大きく深く学ぶことができるように設定されている。「イラスト世界地図」が特徴的で、日本と世界の歴史の動きを視覚的に把握することができる。また、紙面はカラーユニバーサルデザインの色調で、インクルーシブ教育への配慮が感じられる。NHK for schoolの動画や学習者教材などの学習を支援するさまざまなコンテンツが収録されている。

その他の教科用図書 その他の会社

教育出版

各単元の構成を、「世界の動き」から「日本の動き」の順で配列し、世界の歴史をおさえながら学習できるように配慮されている。また、1単位時間ごとの主題がユニークで、「このページには何が書かれているのだろうか」と探求したくなる要素がある。その要素をもとに、「学習課題」や「読み解こう」「確認」「表現」などのコーナーの問いに取り組むことで、生徒が主体的に学び、主題の意味することがどういうことなのかを解き明かすことができるように工夫されている。

山川出版

「〇世紀の世界」という見開きページでは、世界の歴史について、広い視野で同時代の世界をとらえることができるように配慮されている。世界の歴史についての記述が他の教科書に比べて多く、高校の世界史への接続を意識している。資料だけで1ページを構成するなど、大きくはっきりとした資料を提示している。しかし、本文の文字は少し小さめで、資料の文字も同様に、文字が密集している感じがする。「地域からのアプローチ」では、福岡、金沢、沖縄などの地域をとりあげ、地域の歴史をさまざまな角度から考え既習事項に着地するように構成されている。

日本文教出版

見開きで大きな世界地図が示されており、各時代の日本と世界の歴史を大観できる。全単元を通じて、世界、特にアジアのなかでの日本をとらえ、広い視野で歴史をとらえることができるように配慮されている。また、見開きの大判で絵画資料を提示し、読み取る楽しさ、歴史の面白さを体感できるように工夫されている。文化史の資料を増やしており、資料活用を育成することができる。歴史学習の基礎資料として、仏像の種類、絵画資料の見方、文化財の種類などの解説がある。

育鵬社

生徒の興味・関心を高める導入資料、調べるための資料、まとめるための資料が配置されていて、問題解決学習になるように配慮されている。また、「歴史のターニングポイント」では「自分だったらどうするか」というような、歴史を自分事としてとらえて考える視点や大胆な切り口で議論し、歴史を深く学ぶことができるようになっている。各章の終わりの「私の歴史博物館をデザインしてみよう」では、自分が学芸員になったつもりで展示室をデザインするという主体的で具体的な学習活動ができるように配慮されている。

(社会科 公民的分野)

選定教科用図書 2社

帝国書院

新学習指導要領では、現代社会の見方・考え方を働かせ、課題を解決するために広い視野を養い、グローバル化する国際社会に主体的に生きる力を重視している。本書では、創意工夫の面で「技能をみがく」や「確認をしよう」の内容などを取り入れ、内容の確認さらに発展をさせ、課題を追求する項目を取り入れている。また各単元を、資料やイラスト、カラーなどレイアウトにも十分配慮されており、わかりやすく使用しやすいものになっている。観点別評価や解説も表記されている。二次元コードを表示しているところは、Web サイトから利用でき、学習の内容を深めることができる。現代の様々な差別事象などを丁寧にとりあげ、人権問題を大切に扱っている。

日本文教出版

「学習の始めに」というページを作成し、章ごとに学習する内容をイラストで解説して取り組みやすいようにしている。「チャレンジ公民」、「情報スキルアップ」、「明日にむかって」などの内容を取り入れ、学習課題をさらに探究できるものがある。また単元ごとに「確認」を含め、学習した内容の振り返りができるようにしている。イラスト、資料、カラー、レイアウトなど見やすく使用しやすいものになっている。人権の取扱いでは、社会の変化に対応した新たな観点についても、ネット社会にふれる等、生徒にとって身近な点についても取扱うなど配慮されている。

その他の教科用図書 その他の会社

東京書籍

各節ごとに、「探究のステップ」が表記されており、どんな内容を学習するのか、関心を持たせるようにしている。また単元ごとに「アクセス」、「考える」、「見方・考え方」、「みんなでチャレンジ」など、確認する項目や発展した項目を各ページに表記しており、学習した内容をさらに深めるようにしている。基本的人権を取扱う単元では、アイヌやハンセン病、障がい者理解、難民・貧困問題にもふれている。

教育出版

各章の始めに、「まなびリンク」が表記しており、学習に役立つコンテンツを Web サイトから活用できるようにしている。また各単元には、「確認」、「表現」から学習の内容を深めるものもある。各節の始めに、扱う内容を記しており、各節の流れがわかりやすい配慮が施されている。基本的人権を取扱う単元では、アイヌや在日朝鮮人問題、難民・貧困問題を取扱っている。

自由社

現代社会と生活の関わり、日本国憲法に基づく人権と政治、くらしと経済、地球規模の課題の順で学習する配列になっている。シンプルな構成でページを作成しており、字体も大きく書かれている。「アクティブに深めよう」、「もっと知りたい」「学習のまとめと発展」など書き込むページや学習内容を深めるページがあり、学習事項を振り返ることができる。

育鵬社

人権を取扱う単元では、部落差別や在日外国人問題、アイヌやハンセン病、障がい者理解などにふれている。また、学習を深めるための項目として、拉致問題を取り上げている。「学習のまとめと発展」を設けて、学習した内容の確認ができるものがある。また見開きなどページ構成も見やすく、資料の配置もわかりやすいものになっている。

(社会科 地図)

選定教科用図書 2社

東京書籍

地図中の地名の漢字には、全てふりがなが付されている。地理的分野の学習に併せて、世界は州別に、日本は地方ごとに構成されている。資料は、地域の特色が適切に理解できる題材が選定されており、教科書で取り扱われる内容をより深められる。色覚特性のある生徒でも地図やグラフが読み取りやすいようにカラーユニバーサルデザインに対応した色彩表現や、読み取りやすくなるように、反射を抑えた紙が用いられている。また、「地名を手話で表す」コーナーが設けられ、地図帳全体にわたって、ユニバーサルデザインの創意工夫が見られる。

帝国書院

社会科の学習内容に沿った資料を選定し、地理的分野の教科書の構成に沿った配列で、大きく「世界」と「日本」とに分け、「世界全体の資料→世界の一般図・資料→日本の一般図・資料→日本全体の資料→世界と日本の統計資料」の順に配置し、授業での活用度が高まるように配慮されている。また、地図をはじめ、グラフ・写真等の資料をバランスよく掲載している。巻頭には、「この地図の地図記号・活用方法」を設け、地図帳の構成要素を解説し、具体的な活用方法を理解しやすくなっている。サイズは、他の教科書に比べ一回り大きく、地図そのものがきれいで精巧、非常にみやすいものになっていて、地図本来の役割を優先している。

(数学)

選定教科用図書 2社

学校図書

身近な事象に対して考えさせる場面が多く、自然の事象・現象に対する興味・関心を高めることができる。各節の「問題発見」レッツスタートによって課題に気づき、目的意識を持って主体的に学習に取り組めるようになっており、「科学のミカタ」などによって対話的な深い学びに取り組めるよう配慮されている。また、「学習内容の整理」で振り返りができ、発展的な学習や科学的に探求することができる工夫がなされている。なお、「D マーク」があるところでは、デジタルコンテンツとICT活用が促されている。

啓林館

各単元の章末には、「力だめし」という発展問題がついており、学習したことを応用できるようになっている。科学的に探求する力を養うための適切な内容が取り上げられている。以前の教科書では、「マイノート」という別冊のものがあつたが、全で一冊の教科書にまとめられているので、運用が容易となっている。そのため、教科書が資料集のように扱えたり、問題集のように扱えたりと、自学自習を促すことができる。また、教科書が横長になっていて、写真や図が関連性をもって配置されているので、とても見やすくわかりやすい。

その他の教科用図書 その他の会社

東京書籍

「例」と「問」の間に「たしかめ」があり、その「たしかめ」では、「例」と同じ形で数値のみを変えた問題を設け、「例」と「問」の段差によるつまづきを解消し、基礎・基本が確実に身につくようにされている。1年の1章の前に0章を設け、算数と数学のつながりを意識している。章とびらでは、日常生活と結びついた題材を多く使い、章の学習を通して解決することで、数学を学ぶ意義が実感できるように書かれている。「データ活用力」を育むために、「箱ひげ図」の学習では、コンビニのリアルデータを用いた新教材を開発されている。

大日本図書

「活動」の課題では、考えを比べたり、話し合ったりする場面があり、対話的な学習が取り入れられている。「利用」の課題では、クラスの仲間と協力して問題解決に取り組むとともに、解決の過程を振り返ったり、新たな問題を発見したりすることを通して深い学びが実現するよう工夫されている。身近なものが学習する課題の題材として取り上げられ、数学の有用性が感じられるような内容である。

教育出版

ボランティア活動や木の高さを測る問題など、身の周りの場面を題材に取り上げながら、事象を数理的に考察できるような内容が取り上げられている。陸上トラックの作り方、記号や式の英語読みなど、他教科との関連を意識しながら学習できるような内容が取り上げられている。補足的な内容を側注に配置し、視覚的に区別することで、読みやすく注意力の散漫を防ぐよう工夫されている。また、補充問題が記載されているページがあり、くり返し練習ができるよう工夫されている。

数研出版

章の最初のページにこの章で何を学習するかを明記されていたり、現代社会の抱える様々な課題を見据え、これからの時代に合った学びに対応した教科書になっている。内容や項目の区別、注意喚起をねらった工夫が、色使いや表示形式等にあり、見やすくなっている。内容は、基礎・基本的な知識や技能の確実な定着を図ることができるように、平易な例や問題を中心に構成されている。

日本文教出版

「身近なことから」から数学の問題を見いだしていく数学化の過程が丁寧に扱われている。数学的に説明をする初期段階では穴埋め形式で説明を完成させる問題を設けるなど、数学的な表現力が段階的に身に付けられるようになっている。「対話シート」はノートよりひとまわり小さいサイズで、ミシン目加工されており容易に切り離し、ノートに貼って残すことができる。

(理科)

選定教科用図書

2社

啓林館

各単元の章末には、「力だめし」という発展問題がついており、学習したことを応用できるようになっている。科学的に探求する力を養うための適切な内容が取り上げられている。以前の教科書では、「マイノート」という別冊のものがあったが、全で一冊の教科書にまとめられているので、運用が容易となっている。そのため、教科書が資料集のように扱えたり、問題集のように扱えたりと、自学自習を促すことができる。また、教科書が横長に作られていて、写真や図が関連性をもって配置されているので、非常に見やすく学習に効果的である。

東京書籍

身近な事象に対して考えさせる場面が多く、自然の事象・現象に対する興味・関心を高めることができる。各節の「問題発見」レッツスタートによって課題に気づき、目的意識を持って主体的に学習に取り組めるようになっており、「科学のミカタ」などによって対話的な深い学びに取り組めるよう配慮されている。また、「学習内容の整理」で振り返りができ、発展的な学習や科学的に探求することができる工夫がなされている。なお、「D マーク」があるところでは、デジタルコンテンツとICT活用が促されている。

その他の教科用図書

その他の会社

大日本図書

「巻頭ページ」「単元の扉」「章の扉」など、随所に見開きがあり、理科への興味関心を高めることができる構成になっている。また学習の流れもわかりやすくされているので見通しをもって学べる。要素に応じたアイコンが設定されており、ねらいをもって学習を進められるようになっている。QR コードを読み取り専用のサイトに行くことで、より簡単に多くの情報を得ることができるようになっていてICTを活用した学習にもつながる。

学校図書

観察・実験を通して、結果を分析する際の視点を示すなど、科学的に探究する力を養うための適切な内容が取り上げられている。単元末の「学びを日常にいかしたら」では、学習内容の振り返りができ、「学びのあしあと」「学び続ける理科マスター」では、学んだことを活用して自然や身の周りの事物・現象について科学的に探究することができる。

教育出版

観察・実験の「結果」や「考察」に対応した「観察から」「実験から」や「わたしのレポート」に加え、課題や公式の明確化、単元問題・学年末問題が充実しているなど、さらに理科の学力の向上が目指せる内容になっている。また、教科書もシンプルなつくりになっていて見やすいので、自学自習で学びを深めていくこともできる。

(英語)

選定教科用図書

2社

東京書籍

全社の中で最も内容の濃い教科書である。小学校で重視されたスモールトークが継続され、即興で話す力を育成することができる。また、全学年を通して、既習事項をスパイラルに学習できる。この教科書だけサイズが A4 番で大きい。1 ページあたりの情報量が多いのはもちろん、写真やイラストが大きく掲載されており視覚支援の面でも配慮されている。QR コードからアクセスできる内容が充実しており、自学自習はもちろん授業中でも活用することが期待できる。デザインに統一性がある。

光村図書

全社の中で最もバランスのとれた教科書である。3年間を通してストーリー仕立ての構成になっており、有効な活動であるストーリーリテリングが実施しやすい。QR コードからアクセスできるコンテンツの内容が充実しており、生徒の自学自習を補助することが期待される。ペアやグループでの会話や発表活動が設定されており、5領域を統合的に扱いながら、生徒同士の学び合いを促すように工夫されている。長文の語数も多すぎず、少なすぎず丁度良い。デザインがまとまっており、余計な付録がない。本町の小学校でも採用されているので、英語特例校としての小中継続した学習が行いやすい。

その他の教科用図書 その他の会社

開隆堂

小学校英語の音声を文字に結び付け、コミュニケーション活動へスムーズに接続できる。日常生活のみならず、環境、平和、人権、共生等、SDGsに関連した現代的課題を扱う。全学年総授業数の7割程度の配当時数となっており、3学年とも1年間で無理なく学習できる分量となっている。「習得」「思考」「表現」の流れで定着を図り、スモールステップを踏み、即興力を育成する。

三省堂

人権問題や平和に関する題材を取り上げ、他教科や道徳科総合的な学習の時間との接続が意識されている。言語材料、言語活動等、学年を追って難易度が徐々に上がり、発達段階に適合した内容を選択、配列されている。QR コードからアクセスできる内容には、本文テキストや語句・表現などの音声や活動のモデル動画となっている。

教育出版

小学校から中学校への橋渡しがスムーズにできるよう音声中心の活動等、工夫されている。QR コードの内容は音声のみといった単元がほとんどである。補充的な学習として、文法事項の定着を図る基本的な学習内容である。また、発展的な学習として、実際のコミュニケーションに近いレベルの活動となっている。3年生の最後に、ディベートやディスカッションが取り上げられている。

啓林館

1ページ1時間の授業構成となっている。年間で30～50時間の予備時間がある。YouTube上に解説動画があり、内容は日本語で訳読をする内容である。補充的な学習として、小学校で学習した文法事項を一年生で繰り返し取り上げている。また、発展的な学習として、3年生の最後に、ディスカッションや長文作文があり、高校で学習内容との接続がみられる。

(音楽)

選定教科用図書 2社

教育出版

歌唱分野では、歌唱共通教材に特に力を入れており、表紙の裏の目立つところを使い、大きく写真を掲載している。創作分野では、リズムづくりから旋律づくり、CMソングづくりまで多様な学習ができるようになっている。鑑賞分野では、郷土の音楽や芸能のところに写真が多く掲載されており、イメージしやすいようになっている。また、我が国の伝統音楽と、他国や他の地域の伝統音楽を比較聴取する学習ができるようになっている。全体的に写真が多く、色彩も豊富に使われており、音楽のイメージが持ちやすい。

教育芸術社

歌唱分野では、単旋律で比較的容易に歌える教材や、変声期前後の男子生徒を含んだ集団でも歌いやすい教材が掲載されている。歌唱曲は英語やイタリア語等、多様な言語の曲が掲載されている。創作分野では、1年生のはじめにはリズムづくりゲームからはじめ、その後旋律づくり、和音づけなど段階を踏んで学習できるようになっている。鑑賞分野では、我が国の伝統音楽の教材も学習しやすつくつられており、またポピュラー音楽のジャンルも詳しく記載されている。少ない時間数の中でも、バランスよく学習するのに扱いやすい教材が多く取り上げられている。

(音楽 器楽)

選定教科用図書 2社

教育出版

リコーダーの学習は1つの音で演奏することができる容易な曲から、最低音や高い音が出てくるものや複雑なリズムが出てくる難しいものまで、様々な楽譜が載せられている。ギターは単旋律の練習曲も複数掲載されている。アンサンブルができる曲の楽譜も載せられており、さまざまな楽器に応用して使うことができるようになっている。練習曲などもあるような大きく取り上げられている楽器以外にも、世界の楽器が紹介されている。和楽器奏者が2人取り上げられ、メッセージが記載されている。

教育芸術社

リコーダーの練習曲が多数掲載されている。ギターの練習曲はコードで演奏する曲が多い。「打楽器のための小品」では、様々な打楽器で応用して使うことができるようになっている。名楽器（箏・三味線・太鼓・篠笛・尺八）ののところには、プロの奏者からのメッセージが記載されており、生徒の興味をひけるようになっている。また、表紙の裏の目立つところにピアニストや文芸批評家のメッセージも記載されている。巻末には、リコーダーの運指、ギターとキーボードのコード、楽器の図鑑、楽曲が紹介されている。

(技術・家庭科 技術分野)

選定教科用図書 2社

東京書籍

基礎的・基本的な内容から、段階的に発展へとつなげることができ、3年間で学習する内容を網羅している。学習指導要領の目標に則り、主に「設計・計画」の重点化を図っている。さらに、独自の「最適化の窓」を導入し、「トレード・オフ」の思考を養成する授業の展開を教科書で実施できるようになった。「問題解決」のページが増え、より製作(制作・育成)前の設計(試作)の機会を持たせることができた。また、目標の明確化と指導と評価の一体化を図ることができるページ構成となっており、臨時免許等の専門外の教員への配慮がなされている。

開隆堂

学習指導要領に基づき、問題解決のプロセスの「設計・試作」をより強調したバランスの良い構成になっている。全体を通して、基礎的・基本的な内容から発展的な内容までバランスよく網羅されている。基礎的・基本的な内容の重点化を図った傾向が見られる。発展的な内容では、根拠が明記されているため、技術の内容を関連性を持たせて思考させることが期待される。「トレード・オフ」マークの設定により、学習指導要領に準じた3側面から技術の最適化を実施できるようになった。

その他の教科用図書

教育図書

学習指導要領の目標に則り、3観点に準拠した内容の取り扱いとしており、各内容を教育図書独自の「つくって学ぼう」「じっくり学ぼう」「学びを深め生かそう」の3章の構成としている。また「思考力・判断力・表現力」を育てる「設計・計画」を、より強調したバランスの良い構成になっている。「SDGs」「Society5.0」などの今日的な技術を導入するようになり、環境保全や情報社会などの新たな題材も取り上げられている。

(技術・家庭科 家庭分野)

選定教科用図書 2社

東京書籍

自立と共生をテーマに、よりよい生活を営む力を育めるよう、実践的・体験的に取り組み、生活を工夫し、創造する資質・能力を育成できる構成になっている。写真やイラスト、図表など、分かりやすく実感をもって学べるビジュアルな資料が充実し、生徒の学びの意欲を高めるよう工夫されている。多彩な実習例は幅広い難易度から選択して実践でき、デジタルコンテンツも充実し、授業だけでなく、家庭での実践も促し、役立つように工夫されている。生涯を見通したより豊かな生活への学びを意識させ、学習全体として主体的・対話的で深い学びの活動ができるよう工夫されている。

開隆堂

学習の流れがわかりやすく、学びが主体的になる生徒の興味・関心からはじまる学習、普段から使いたくなる魅力的な製作実習例、授業が毎時間アクティブに展開でき、学んだことをすぐに生活にいかせ、問題解決型学習がスムーズに展開できるよう工夫されている。見開きで1時間の学習内容がまとまり、本時の学習の目標や活動が一覧でき、見通しがもてるようになっている。製作例は地域・学校や先生の事情、生徒の興味・関心に応じて選べるように、平易なものから難度の高いものまで、多種多様な例を掲載している。QRコードが掲載され、学習の補助となるページへ移動することができ、全ての実習題材の手順を動画で示されている。

その他の教科用図書 その他の会社

教育図書

3つの編で構成され、家庭分野の見方・考え方を養いながら、生活をよりよく創造していく力を育くめるようになっている。練習題材から問題解決的な題材まで、さまざまな生徒のレベルに合わせた例を掲載している。主体的・対話的な学びを実現するために、実践的・体験的なワークを多数掲載している。資質・能力の3つの柱に対応し3観点に沿って学習を振り返ることができるように工夫されているので、指導計画の作成や評価活動がしやすい。キャッシュレス化などこれからの社会の急激な変化に対応できる力を育むことができるように配慮されている。

(美術)

選定教科用図書 2社

光村図書

学習の目標が表現の項目と鑑賞の項目それぞれで示されており、具体的な言葉でタイトルとの関連性が示されている。ユニバーサルデザインの考えに基づいたフォントを使用しているため、多くの人に見やすい文字になっている。また、作品名や指導の視点と途中の文章とで書体を変えていることも、見やすい構成になっている。生徒作品が、制作過程がわかる形で取り上げられているため、作品を作る際に制作のヒントとなり、特に美術を苦手とする生徒には完成品を見るだけではわからないスモールステップでの到達点がわかりやすい。他教科とのつながりも示されていて、ひとつの題材に対して複数の作品が取り上げられており、鑑賞の広がりも期待できる。巻末では、学習を支える資料として、様々な素材や技法の紹介がされている。

日本文教出版

学習の目標が3観点で示されており、学びのねらいが見出しからすぐにわかるような構成になっている。「造形的な視点」で作品鑑賞の視点が示されている。ユニバーサルデザインの考えに基づいたフォントを使用しているため、多くの人に見やすい文字になっている。巻頭では各ページの主な構成が示されており、使用する際の手助けになる。ひとつの題材に対して複数の生徒作品が取り上げられており、身近な内容として発想の広がりも期待できる。作品の一部分を原寸大画像で取り扱っている。巻末では、学習を支える資料として、様々な作品や技法

の紹介がされている。

その他の教科用図書 その他の会社

開隆堂

学習の目標が3観点で示されているため、各題材を取り上げる際に参考にすることができる。作品の画像が大きく、見やすい構成になっている。ユニバーサルデザインの考えに基づいたフォントを使用しているため、すべての生徒にとって見やすい文字になっている。美術の用語について簡単な解説がついている。また、参考作品へのコメントが詳しく記載されており、巻末には、技法の解説が多く記載されている。

(保健体育)

選定教科用図書 2社

東京書籍

見開き1ページで1時間単位となっており、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「本文」「考える」「活用する」「広げる」など、内容が整理されている。そのため、学習の見通しが立てやすくなっている。章末では、各時で取り上げられたキーワードの解説が載っており、内容の把握ができる。また、「日常生活に生かそう」といった項目で、自分の生活を振り返る機会があり、学んだことを自分の生活に生かすことのできるように工夫されている。インターネットを使った学習ができるコンテンツも豊富にあり、実習についてはよりわかりやすく理解できるように工夫されている。

学研教育みらい

学習指導要領の排列に基づき、「体育編」「保健編」の順で配置され、学年別構成となっている。各学年や各章で色分けをし、見やすくなっている。今と未来をよりよく生きることのできる資質や能力を身につけることに内容が配慮され、さまざまな創意・工夫により、興味・関心を抱かせるイラストや資料が適切に掲載されている。また、中学校時に学習することのみを取り扱うのではなく、小学校で学習したことや高校で学習することと関連付け、意欲をもって学習できるように工夫されている。章末には「もっと広げる深める」「探求しようよ」といった発展的な内容が盛り込まれ、より深い学びにつなげることができるように配慮されている。

その他の教科用図書 その他の会社

大日本図書

見開き1ページが1時間単位となっており、本文が左側、資料が右側に明記され、わかりやすい内容となっている。各時で「やってみよう」や「話し合ってみよう」といった資料があり、実際に話し合うことによってより深い学びにつなげることができるように工夫されている。本文には必ず、トピックスが明記されており、より発展的な知識を学ぶことができる。また、章末には「学びを活かそう」といった項目があり、学んだことが実際の生活で、どのように活かすことができるかを考える機会が設けられている。

大修館書店

人生を健康で豊かなものにするための知識を豊富に取り扱った内容である。身近な事例を紹介し、運動やスポーツに親しみを持たせるように配慮されている。また、各章で学んだことが生活とどのように関連しているかを「章のとびら」で振り返ることができるように工夫されている。「健康相談コーナー」といった読み物資料もあり、相談内容を身近に感じ、興味・関心を持って課題に向き合うことができるように配慮されている。

(道徳)

選定教科用図書 2社

東京書籍

いじめ3題材の取り扱いで、「いじめのない世界へ」といったいじめ問題対応ユニットが組み立てられており、重点項目に設定している。3時間分の指導時間で、いじめをしない、させない心を育むことになっている。教材の冒頭に主題となるテーマが示されており、生徒が見通しを持って考えることができる。教材の後ろに「考えよう」「自分を見つめよう」では、生徒が考え、話し合う視点が参考として示され、考えを深めることができるよう取り扱われている。巻末に意見をまとめ、共有するためのホワイトシート(切り取り可)・心情円が付属しており、話し合い活動に活用できる。文章の量が多い。

日本文教出版

バランスよく教材が集められている中で、特にいじめに関する題材は5題材取り扱われており、①きづく、②考え、議論する、深める、③見つめる・生かす、という手立てが示されていて、実際の学校生活で生きてくる内容となっている。目次には様々なマークが追記されており、テーマや学習内容が一目で分かるようになっている。教師用指導書に付属しているデジタル指導書には板書例、指導案が付属しており、教師によって指導の偏りが出にくくなっている。また、別冊ワークシートには設問が記されていないため、教師オリジナルの発問を設定したり、生徒の実情に合わせて変えたりすることができるようになっていて、授業工夫が反映されやすい。

その他の教科用図書 その他の会社

教育出版

「生命の尊さ」「いじめ・人権」をはじめ、「情報モラル」「キャリア教育」など幅広いテーマを扱っている。学びを深めるために、個人で考え、クラスで共有し、考えを深めるプロセスがわかりやすく明記されている。内容は、道徳教材の中で長く読み継がれてきた定番教材が多く掲載されており、生徒が興味を持って読むことのできる教材も多い。挿絵に関しても有名人の写真や手書きの挿絵など用いられている図や資料もさまざま、目を引くものが多い。

光村図書

等身大の生徒、先人や現在活躍する人物の生き方を扱い、多様な教材を扱っている。幅広いテーマで生徒が自分と照らし合わせて考えることができる教材が選ばれている。また、「人と人との関係づくり」「共生」「環境」「国際理解」の4つの現代的な課題についてのコラムがあり、学びを深めることができる。單元ごとには学びのテーマがあり、考えるべき観点がわかりやすく示されている。振り返りを行う際には、毎時間の学習を通して学んだこと、考えたことを書き込むことができるポートフォリオ形式のものがある。

学研教育みらい

「見つけよう」「考えよう」「話し合おう」「生き方につなげよう」という考えを深める4ステップに沿って、道徳授業の学び方を冒頭で示している。「生命尊重」「いじめ防止」を全学年の重点項目としている。SNS を題材とした内容が、全学年にわたって掲載されていて、環境、貧困、平和などの課題も適切に取り上げられ、広い視野で物事を考える視点を入れている。題名の下に、考えるヒントが書かれており、生徒が見通しを持って学習に取り組めるように工夫されている。

廣済堂あかつき

道徳科の授業でつけたい力について冒頭で示し、「生命尊重」と「いじめ防止・人権尊重」について重点的に扱える内容になっている。また、他にも「国際協力」、「情報モラル」、「持続可能な社会の実現」などに関する現代的な課題について考えられるように配慮している。生徒用教材として、「道徳ノート」が別冊で付属している。書くことを通して自分を見つめ、考えることができるようになっている。

日本教科書

教科書の冒頭に、道徳科の授業で学ぶ段階について5つの段階で説明がされている。自分自身の身の回りに興味や関心を持って、道徳的価値について考えを深めることのできる内容になっている。内容に関しては、同一の登場人物の成長を3年間追いつけるストーリーが3年間にわたって掲載されているものがあり、同じ内容項目で発達段階に応じて話を追っていくものである。表紙から「伝統文化」を意識していることがうかがえる。