

1年 美術科 評価規準

教科	単元・学習内容	評価の観点	評価基準(B基準)	評価方法・評価材料
美術	一学期 ・色の学習 ・レタリング ・等角図、投影法デザイン	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	二学期 ・色の学習2 ・「私の花」 ・菱合い彫り ・日本の美～屏風絵～	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	三学期 ・美術館にいこう！ ・絵文字 ・「動物画」 ・線織図デザイン	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか

2年 美術科 評価規準

教科		単元・学習内容	評価の観点	評価基準(B基準)	評価方法・評価材料
美術	一学期	<ul style="list-style-type: none"> ・シュルレアリズム ・空想画 ・一点透視図法 	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
			思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
			主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	二学期	<ul style="list-style-type: none"> ・デザインの工夫 ・ポスター制作 ・面 ・ジャポニズム 	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
			思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
			主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	三学期	<ul style="list-style-type: none"> ・時代による仏像の変化 ・キーホルダー制作 ・ドットデザイン 	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
			思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
			主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか

3年 美術科 評価規準

教科	単元・学習内容	評価の観点	評価基準(B基準)	評価方法・評価材料
美術	一学期 ・ピカソの表現方法 ・自画像 ・わたしエンブレム	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	二学期 ・季節を表す日本の美 ・抽象表現～音・石・光～ ・イサムノグチと抽象彫刻 ・二点透視図法	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか
	三学期 ・東西の空間表現 ・伝統技法 ～木目込みによる制作	知識・技能	発想や構想したことを表す為に、形や色彩などの生かし方を考え、美術作品について基礎的な理解を加えて、計画的に制作している。	実技・作品や提出物の記述内容・定期考査など
		思考・判断・表現	美術文化に対する、よさや美しさなどを味わい、想像力を働かせて、考えたことを表現に結びつけることができる。	作品や提出物の記述内容・定期考査など
		主体的に学習に取り組む態度	美しいものに感動し、意欲をもって主体的に学習活動に取り組もうとしている。	定期考査・発言・発表・課題プリントの取組み内容など、学びの見通しを持って主体的に取り組んでいるか